

Modello di Curriculum Vitae



Nome: Antonella Ventola
Luogo e data di nascita: Modugno 03/02/1979
Nazionalità: Italiana
Professione: Scultrice

Titolo di studio:

- Diploma di maturità Artistica conferito il 12 Luglio 1997
 - ATTESTATO integrativo conferito nell'anno 1998
 - Diploma di Laurea Accademia Belle Arti di Bari 110/lode
Conferito nell' anno 2003
-

Lingue: Inglese elementare

Esperienza lavorativa:

2018-20

Scenografo realizzatore per la produzione dell'opera **LA TRAVIATA** di Giuseppe Verdi, regia scene e costumi di Hugo De Ana -

Scenografo realizzatore per la produzione dell'opera **DIE WALKURE** (LA VALCHIRIA) di Richard Wagner, con la regia di Walter Pagliaro, scene e costumi Luigi Perego.

-Scenografo realizzatore per la produzione dell'opera per ragazzi ispirata alla fiaba di Collodi. **"CIAO PINOCCHIO"**, con la regia scene e costumi di Luigi Perego

-Scenografo realizzatore per la produzione dell'opera **BOHEME**, di Ugo Deana.

-Scenografo scultore per la produzione dell'opera **TRISTAN UND ISOLDE**, regia scene e costume Yannis Kokkos

2017

Realizzazione scene dell'opera **"Caterina di Guisa"** di CARLO COCCIA
Progetto scene Nicola Delli Carri, presso Hananau GERMANY.

09-2015

SCENOGRAFA SCULTRICE NEL REPARTO DI SCENOGRAFIA DEL LABORATORIO DEL TEATRO PETRUZZELLI DI BARI .

OPERE:

- **2009/2010** TURANDOT, NAPOLI MIGLIONARIA, GIANNI DI PARIGI, RODELINDA TABARRO E CAVALLERIA RUSTICANA
- **2011/2012** SALOME'; LO STESSO MARE; AURELIANO IN PALMIRA; DER RING DES PIOLYKRATES E DAS GETTEIME KONIGREICH; NOVELLO GIASONE; CREPUSCOLO DEGLI DEI, CARMEN, GUERRA, ALICE E TOSCA
- **2012/2013** OTELLO, COS'Ì FAN TUTTE, RIGOLETTO, LA SONNABBULA E FALSTAFF.
- **2014/2015** I DIALOGHI DELLE CARMELITANE.

2007-2008

- Collaboratrice al "RESTAURO ARTISTICO DEL TEATRO PETRUZZELLI di Bari;

fornitura posa e messa in opera degli elementi decorativi, lisci ed in rilievo in gesso con successiva doratura degli stessi.

2005-2006

- scenografa-scultrice presso la ditta d'allestimenti M3DO di Corato(BA). –

In qualità di libero professionista:

2001

Coordinamento tecnico ed artistico svolto in occasione della mostra "SCULPTURE INCROCIATE" allestita presso la galleria comunale di BARI, SPAZIO GIOVANI.

2008

Realizzazione Scultorea di un "Crocifisso" in bronzo per il cimitero del comune di Modugno(BA)

2006-2007

vari allestimenti di locali in polistirolo stenografato, tra questi si annoverano in Bari e provincia: "BOGUS", LIBRERIA GAGLIANO, LUDOTECA GM, LUDOTECA MARICLOW, BAR SAX

2009

-Rifacimento di un baldacchino ligneo del 1600 originario del comune di Grammiche in Sicilia, per conto della ditta "FORME" Roma di Rivelli&Funaro. Il lavoro ha previsto lo stampo, la messa in opera e la successiva doratura.

Pubblicazioni/ MOSTRE CONCORSO

- 4° Concorso Internazionale Scultura da Vivere "LA TERRA" organizzata dalla Fondazione Peano, con successiva mostra tenutasi a Cuneo. PERIODO: Settembre 2000
- 5° Concorso Internazionale Scultura da Vivere "LA BELLEZZA" organizzata dalla Fondazione Peano, con successiva mostra tenutasi a Cuneo. PERIODO: Settembre 2001
- Mostra concorso di Pittura- Scultura. "ARTISTICA", organizzata dalla proloco di Ferrandina. (MT), con conseguente conferimento del 3° premio, e successiva mostra. PERIODO: Settembre 2000
- Mostra collettiva "SCULTURE INCROCIATE" tenutasi a BARI, presso la galleria comunale SPAZIO GIOVANI. In data occasione fu selezionata una_mia opera scultorea da collocare in STADIO DELLE VITTORIE di Bari. PERIODO: Ottobre 2001
- Mostra collettiva "SCULTURE A TEATRO" tenutasi a Bari, presso il teatro PICCINI. PERIODO: Aprile-Maggio 2003
- Mostra collettiva "LA LUNGA STORIA D'AMORE TRA IL SOLE E LA LUNA" 4° edizione "DELL'ANIMA E DELLA TELA" tenutasi presso il vecchio comune di Margherita di Savoia. PERIODO: Agosto 2003
- Mostra collettiva "4ART" tenutasi a Modugno presso la galleria L'ARCACCIO. PERIODO: Dicembre 2003
- Mostra collettiva "SENSI" svolta presso la galleria BLUORG di Bari. PERIODO: Aprile 2004
- Mostra collettiva "RICICLANDIA" svolta in piazza del Ferrarese in Bari promossa dalla provincia. PERIODO: Febbraio 2005
- Mostra collettiva "ARTE CONTEMPORANEA" presso la proloco di Triggiano PERIODO: Giugno 2005
- Allestimento scenico presso PALATOUR di Bitritto, in occasione della manifestazione "BARI PER LA SOLIDARIETA'" organizzata dall'associazione Nuova Era. PERIODO: Settembre 2005
- Mostra collettiva tenutasi presso la galleria BLUORG in Bari. PERIODO: Dicembre 2006
- Fondatrice dell'Associazione Culturale ed Artistica "LETREIMPRONTE" composta da tredici soci fondatori e numerosi iscritti. Fondata il 18 luglio 2008.
- Mostra collettiva "OLINCLUSIV" tentasi presso Terminal Crociere di Bari. PERIODO: Maggio 2010
- Mostra collettiva PROFUMO D'ARTE, tenutasi Modugno presso Palazzo della Cultura. PERIODO: Dicembre 2010
- Mostra collettiva "shoa" tenutasi presso il comune di Capurso PERIODO: Gennaio 2011
- Mostra collettiva LIBERAMENTE tenutasi presso l' Auditorium diocesano La Vallisa. Periodo luglio 2012
- Mostra collettiva ETERNIT(à) presso l'Università degli Studi Aldo Moro di BARI PERIODO: novembre 2012

- Rassegna di arte contemporanea SOVERETO IN LUCE a cura di Francesco Sannicandro, presso Sovereto di Terlizzi, periodo Luglio 2016
- Mostra itinerante OLIO D ARTISTA a cura di Francesco Sannicandro a OlioOfficina Festival 2017 – MILANO
- Mostra evento di beneficenza NOI PER LORO, a cura del Prof Luigi Mastromauro. PERIODO: Marzo 2017- Bari
- Mostra itinerante OLIO D ARTISTA a cura di Francesco Sannicandro presso Palo del Colle. PERIODO: Giugno 2017
- Mostra itinerante “AT FUL BAST” *a tutto spiano* a cura di Massimo Nardi, presso i comuni di LATERZA, MARINA DI GINOSA E MATERA. Periodo Giugno-Agosto
- Mostra collettiva SOVERETO IN LUCE, a cura di Francesco Sannicandro. Presso Borgo di Sovereto (Terizzi). PERIODO: Luglio 2017
- Mostra concorso Gianfranco Lupo, *un sorriso alla vita*, a cura di Francesco Mestria, periodo Settembre 2017- MATERA
- Mostra itinerante OLIO D ARTISTA a cura di Francesco Sannicandro presso Castello Normanno Svevo, MESAGNE
- Mostra collettiva **IN CRYPTA** , a cura di Francesco Paolo del Re, presso

Grottaglie. PERIODO: Dicembre 2017

- TOO MUCH esagerata(mente)finissage, a cura di Massimo Nardi, presso Palazzo Marchesale di Santeramo in Colle(Ba)
- Mostra d'arte contemporanea “GLI SFACCIATI” presso l'antica masseria JESCE(Altamura). A cura del prof. Paolo Desantoli. Periodo Ottobre 2018
- Mostra d'arte contemporanea di PITTURA SCULTURA INSTALLAZIONI E PERFORMANCE. **IS GOD A WOMAN? L'(IR)RAPRESENTABILE.** A cura di Massimo Nardi presso il centro polifunzionale “Maria Maddalena Spada” Ruvo (Ba). MAGGIO 2019